لوحات من نسخ الكتاب



صفحة عنوان الجزء الأول من نسخة باريس (س)

انجده مدرا فرمود و ومدورا لإالمامُ والمدينية والمطر بالإيلامُ على أصلاح محاطبا لايام واستديا مرادست والري وماسا لانام فليهموا والموارفا ورفاع وعادي ويواردان والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع الإلواح فاخري معيولا كالرجاء والدافر في برا بوالقي والوافقية فالمثالة and the second s فالفيد بالمدالة بالرصوة مراحدة مراحاتها والراوا والتراح الانوارة وعالمها كالدخال للهود ونامزوا وياري كالأموال والدورا الجواري بحبالهان ومبالنازوانينال ويمان بالمبريز برقواللا

الورقة [١ س] من الجزء الأول من نسخة باريس (س)

الورقة [٢٦] من الجزء الأول من نسخة باريس (س)

الورقة [١ س] من الجزء الأول من نسخة طبوقبو سراى (ط)

ما التروي في الماري ال

الورقة [٢] من الجزء الأول من نسخة طبوقبو سراى (ط)



الورقة [١ س] من الجزء الأول من نسخة نور عثمانية (ن)

عراج نيز والمشاري وغلان وبالوال بدال وعزيا الزور المندكان مع فعالمان لمعرف لعشراء والعنوان الشاري ودالدة ودورين والعا والماستينا والمامين ويستار وجايلان لالان الماستين والمستان والمراجع والمناول وال ووالمناه والمتراك والمترك والمترك والمترك والمترك والمتراك والمترك والمترك والمترك والمترك والمترك والمترك والمترك والمترك والمتر والمعاوكان بنوي سنعلت الكالم للاهب عقوات ودروا والعزيل ى دراس قامكر او النام هو فراد الراد للمساور وبالوالا بالنام والمساورين إيرين مراوي والمساورين فسياغه الإدروان ولفاق لوال وشوم الأرواد والاراد يستال فكردا والخاسيل مستمران ومن عوالمستوسون وجهل الملائمة أليان عوالا أكرون والمستوسون الاولى معتاسطول والمنتري والمرتب المرتب والمحاولات تتناهم كالمون النامل والأواد الماران الماران والمسالين والمراجع وا للبيدة والمولدار ووحرا والاواجران والمراجر المسلومة للماليان المدارية المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة

الورقة [٢٦] من الجزء الأول من نسخة نور عثمانية (ن)